

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ АРХИВОВЕДЕНИЯ И ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЯ
Кафедра истории и организации архивного дела

ИСТОРИКО-АРХИВОВЕДЧЕСКАЯ НАУКА ВО ФРАНЦИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 46.03.02 Документоведение и архивоведение

Направленность: Архивное дело за рубежом. История, культура и архивы Франции

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Историко-архивоведческая наука во Франции

Рабочая программа дисциплины

Составитель: доктор исторических наук, проф. Т.И. Хорхордина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и организации архивного дела

№ 6 от 16.03.2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель дисциплины - сформировать у студентов-магистрантов комплексное представление:

- об основных этапах развития, современного состояния и долгосрочных тенденциях историко-архивоведческой мысли во Франции;

- познакомить с проблемами, связанными с собиранием и освоением наследия прошлого, в конкретной исторической обстановке.

Задачи дисциплины:

- выработка у студентов применения общих гуманитарных знаний к сфере историко-архивоведения;

- умение различать общее и особенное при анализе теорий, концепций и оценок на основе современной парадигмы междисциплинарного подхода к анализу предлагаемого для изучения исходного документального материала – опубликованных и неопубликованных источников по истории историко-архивоведческой мысли во Франции;

- научить студентов самостоятельно выявлять и анализировать личностные аспекты в становлении историко-архивоведческой науки во Франции, а также ключевые этапы в развитии французской историко-архивоведческой мысли;

- определить перспективы междисциплинарных подходов применительно к разрабатываемой обучающимися научно-исследовательской проблематике.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<i>ПК-5-</i> Владение знаниями в области отечественной и всеобщей истории, истории науки и техники, вспомогательных исторических дисциплин, культуры, архивного и музейного дела для проведения работ по организации хранения, комплектования, учета и использования музейных предметов и архивных документов	<i>ПК-5.2</i> Способность применять знания в области отечественной и всеобщей истории, истории науки и техники, вспомогательных исторических дисциплин, культуры, архивного и музейного дела при исследовании объектов профессиональной деятельности	Знать: - общее и особенное при историко-компаративном анализе научных трудов французских историков и архивоведов - интеллектуальное творчество ученых, объектом которого является исторический источник, отражающий целостную историю развития личности, общества, государства, особенности теории и процессов комплектования, описания, систематизации и использования документов во Франции в интересах историков Уметь: - самостоятельно анализировать историко-архивоведческую литературу, ресурсы Интернет

		<p>для дальнейшего изучения и осмысления проблематики историко-архивоведческой научной мысли в целях научно-исследовательской и профессиональной деятельности</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной литературе, а также в отечественных и зарубежных архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-исследовательской работы
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историко-архивоведческая наука во Франции» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Источниковедение», «Всеобщая история архивов», «Архивное законодательство во Франции», «Архивная эвристика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения «Преддипломной практики» и написания ВКР.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академ. ч.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8	Лекции	24
8	Семинары	36
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Вводная часть.

Источники по истории историко-архивоведческой науки во Франции. Историография историко-архивоведческой науки во Франции. Зарубежная историография проблематики дисциплины.

Раздел 2. Историческая и архивоведческая наука во Франции: общее и особенное.

Тема 1. Междисциплинарные подходы в исторической науке: источниковедческие и историографические аспекты. Проявления междисциплинарности в зарубежной и отечественной исследовательской практике Деятельность Г. Камю, первого архивиста революционной Франции: вклад в историко-архивоведческую мысль. Закон 7 мессидора 2-го года Республики (25 июня 1794 г) и его значение для развития историко-архивоведческой мысли. Принципы буржуазной централизации архивного дела. Историко-архивоведческая мысль во время Великой Французской революции : становление и развитие.

Тема 2. Централизация французских архивов и историко-архивоведческая наука. Первые путеводители по архивам Франции (А. Бордье, Ш. Ланглуа): концепция разработки научно-справочного аппарата в интересах историков-исследователей. Происхождение фондового принципа классификации: вклад французских историков и архивоведов в историко-архивоведческую науку.

Тема 3. А.Бордье и «Архивы Франции». Л.Февр и М.Блок - основатели школы «Анналов». Концепция Л.Февра о расширении источниковой базы для исторических исследований. Л.Февр: критика концепций историков старой школы. Л.Февр: «Битва за историю».

Раздел 3. Школа Анналов и историко-архивоведческая наука во Франции.

Тема 1. Школа Анналов и ее значение для развития междисциплинарных исследований. Междисциплинарные подходы в изучении истории повседневности.

Ф.Бродель о диалоге социальных наук. Значение рефлексии исторической науки в развитии междисциплинарного сотрудничества с другими областями социогуманитарного и естественно-научного знания. Антропологизация истории как фактор развития междисциплинарных систем. Социокультурный поворот в изучении прошлого.

Тема 3. М. Фуко, теория «эпистем» и ее значение в разработке проблем междисциплинарных подходов в изучении истории. Ф.Фурнье и «Практические советы по приведению в порядок, описанию и изданию письменных исторических источников». Ш. Ланглуа и Ш.Сеньобос: концепция позитивизма: «Введение в изучение истории».

Раздел 4. Историко-архивоведческая наука во Франции в XX-XXI вв.

Тема 1. Историко-архивоведческая наука после Первой мировой войны.

Э.Дардель « История –наука о конкретном». П. Рикер: Объективность и субъективность в истории». Дискуссия об объективности и субъективности в истории (П. Рикер, А. Марру, Э. Дардель и др.) .

Тема 2. А.Марру: «»Об историческом познании». Ж.Лефевр «:История есть знание. « Р.А.Ботье:вопросы истории французского архивного дела. Периодизация архивов и архивного дела. М.Дюшен и историография архивоведения. Современная историко-архивоведческая наука во Франции : Ж. Фавье, Б. Дельмас, Ш. Кечкемети и др.

Тема 3. Методология истории архивов (концепции Р.А. Ботье, Б. Дельмаса, Ш. Кечкемети, Е.В. Старостина). Понятие исторической типологии архивов в отечественной и французской школах историко-архивоведения.

4. Образовательные технологии

Раздел может быть представлен как в текстовой форме, так и в таблице.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	<i>Вводная часть Название раздела</i>	<p>Лекция 1. Источники по истории историко-архивоведческой науки во Франции</p> <p>Семинар 1. Источники по истории историко-архивоведческой науки во Франции ---Историография историко-архивоведческой науки во Франции. Дискуссия по содержанию рекомендованной литературы по методологическим, источниковедческим и историографическим проблемам, связанным с историей и развитием историко-архивоведческой науки во Франции.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Развернутая беседа с обсуждением результатов контрольной работы</p>

2.	Историческая и архивоведческая наука во Франции: общее и особенное	<p>Лекция 2. Междисциплинарные подходы в исторической науке: источниковедческие и историографические аспекты. А.Бордье и «Архивы Франции». Л.Февр и М.Блок- основатели школы «Анналов». Концепция Л.Февра о расширении источниковой базы для исторических исследований. Л.Февр: еккритика концепций историков старой школы. Л.Февр: «Битва за историю».</p> <p>Семинар 2. А. Бордье и «Архивы Франции»: роль и значение в интересах развития исторической науки. Развитие принципа публичности в связи с требованиями исторической науки.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</p> <p>Проблемная лекция</p> <p>Дискуссия с разбором проблемных вопросов</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</p>
3.	Школа Анналов и историко-архивоведческая наука во Франции	<p>Л.Февр и М. Блок – основатели школы «Анналов». Контродльные вопросы: Концепция Л.Февра о расширении источниковой базы для исторических исследований. Л.Февр: критика концепций историков старой школы. Работа Л.Февра «Битва за историю» и ее значение для историко-архивоведческой науки. Семинар</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Лекция- визуализация</p> <p>Дискуссия</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</p>
		<p>Лекция 3. Школа Анналов и ее значение для развития междисциплинарных исследований. Ф.Бродель о диалоге социальных наук. Значение рефлексии исторической науки в развитии</p>	<p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты</p>

4.	Историко-архивоведческая наука во Франции в XX-XXI вв.	междисциплинарного сотрудничества с другими областями социогуманитарного и естественно-научного знания. Антропологизация истории как фактор развития междисциплинарных систем. Семинар Самостоятельная работа Лекция Методология истории архивов Семинар Самостоятельная работа	Проблемная лекция Развернутая дискуссия Работа с Интернет-ресурсами-источниками
5.	Историко-архивоведческая наука во Франции в XX-XXI вв.		Проблемная лекция Развернутая дискуссия Работа с электронными НСА и источниками

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, ролевые игры, анализ ситуаций и имитационных моделей.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация экзамен		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49			неудовлетворительно
0 – 19	не зачтено	F	

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (ПК-5, ПК-8).

Примерные вопросы к контрольной работе

1. Историография историко-архивоведческой науки во Франции.
2. Зарубежная историография проблематики дисциплины.
3. Проявления междисциплинарности в зарубежной и отечественной исследовательской практике.
4. Деятельность Г. Камю, первого архивиста революционной Франции: вклад в историко-архивоведческую мысль.
5. Закон 7 мессидора 2-го года Республики (25 июня 1794 г) и его значение для развития историко-архивоведческой мысли. Принципы буржуазной централизации архивного дела.
6. Историко-архивоведческая мысль во время Великой Французской революции : становление и развитие.
7. Междисциплинарные подходы в изучении истории повседневности.
8. Централизация французских архивов и историко-архивоведческая наука. Первые путеводители по архивам Франции (А. Бордые, Ш. Ланглуа): концепция разработки научно-справочного аппарата в интересах историков-исследователей.
9. Л.Февр и М.Блок: критика концепции позитивизма Ш.Ланглуа и Ш. Сеньобоса.
10. Происхождение фондового принципа классификации: вклад французских историков и архивоведов в историко-архивоведческую науку.
11. Историческая наука и историческая и культурная антропология: вклад французских историков и архивоведов в изучение проблематики.
12. Историко-архивоведческая наука после Первой мировой войны.
13. Ж.Лефевр и «История есть знание»: основные положения.

14. Дискуссия об объективности и субъективности в истории (П. Рикер, А. Марру, Э. Дардель и др.) .
15. Методология истории архивов (сравнительное изучение концепций Р.А. Ботье, Б. Дельмаса, Е.В. Старостина).
16. История архивов в трудах Р.А.Ботье.
17. Функциональный подход и его применение к периодизации истории архивов.
18. Понятие исторической типологии архивов в отечественной и французской школах историко-архивоведения.
19. Современная историко-архивоведческая мысль во Франции.

Перечень вопросов к коллоквиуму:

1. Российская историография о роли и месте «Анналов» в развитии междисциплинарных подходов в исторических науках.
2. Французская историография о роли и месте школы «Анналов».
3. Методологические проблемы междисциплинарности в современной российской историографии.
4. Микроистория во французской исследовательской практике.
5. А.Бордые и «Архивы Франции»: значение для научно-исследовательских работ историков.
6. Л.Февр и М. Блок – основатели школы «Анналов». Концепция Л.Февра о расширении источниковой базы для исторических исследований.
7. Л.Февр: критика концепций историков старой школы. Л.Февр: «Битва за историю».
8. Школа «Анналов» и ее значение для развития междисциплинарных исследований.
9. А. Бродель о диалоге социальных наук.
10. Антропологизация истории как фактор развития междисциплинарных систем. Социокультурный поворот в изучении прошлого.
11. М. Фуко, теория «эпистем» и ее значение в разработке проблем междисциплинарных подходов в изучении человека в истории.
12. Ф.Фурнье и «Практические советы по приведению в порядок, описанию и изданию письменных исторических источников» .
13. Ш.Ланглуа и Ш.Сеньобос: концепция позитивизма: «Введение в изучение истории».
14. Э.Дардель «История - наука о конкретном». П. Рикер «Объективность и субъективность в истории». А.Марру «Об историческом познании». Ж.Лефевр: «История есть знание»: основные положения.
15. Р.А.Ботье: вопросы истории французского архивного дела. Периодизация архивного дела.
16. М.Дюшен и историография архивоведения.
17. Современная историко-архивоведческая наука во Франции.

Примерные темы рефератов

- Методологические проблемы междисциплинарности в современной российской историографии.
- Микроистория во французской исследовательской практике.
- Историография историко-архивоведческой науки во Франции.
- Зарубежная историография проблематики дисциплины.
- Проявления междисциплинарности в зарубежной и отечественной исследовательской практике.

Г. Камю – первый архивист революционной Франции: вклад в историко-архивоведческую мысль.

Историко-архивоведческая мысль во время Великой Французской революции : становление и развитие.

Междисциплинарные подходы в изучении истории повседневности.

Ф.Фурнье и «Практические советы по приведению в порядок, описанию и изданию письменных исторических источников» .

Централизация французских архивов и историко-архивоведческая наука. Первые путеводители по архивам Франции (А. Бордье, Ш. Ланглуа): концепция разработки научно-справочного аппарата в интересах историков-исследователей.

Л.Февр и М.Блок: критика концепции позитивизма Ш.Ланглуа и Ш. Сеньобоса.

Происхождение фондового принципа классификации: вклад французских историков и архивоведов в историко-архивоведческую науку.

Французская историография о роли и месте школы «Анналов».

Школа «Анналов» и ее значение для развития междисциплинарных исследований

Антропологизация истории как фактор развития междисциплинарных систем.

Социокультурный поворот в изучении прошлого.

Историческая наука и историческая и культурная антропология: вклад французских историков и архивоведов в изучение проблематики.

Историко-архивоведческая наука после Первой мировой войны.

Ж.Лефевр и «История есть знание»: основные положения.

Дискуссия об объективности и субъективности в истории (П. Рикер, А. Марру, Э. Дардель и др.) .

Методология истории архивов (сравнительное изучение концепций Р.А. Ботье, Б. Дельмаса, Е.В. Старостина).

История архивов в трудах Р.А.Ботье.

Функциональный подход и его применение к периодизации истории архивов.

Понятие исторической типологии архивов в отечественной и французской школах историко-архивоведения.

Современная историко-архивоведческая мысль во Франции.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература:

Основная:

Учебная:

1. Архивная терминология: Франко-русские архивные словари. М.:РГГУ, 2018. 319 с.
2. Всеобщая история архивов: История и организация архивного дела в странах Европы. Ч.1.М.:РГГУ, 2019. 375 с.
3. Прозорова В. Б.Архивы – национальное достояние Франции XVIII-XX веков. СПб., 2017. 385 с.
4. Хорхордина Т.И. История архивоведческой мысли: Учебник. М.: РГГУ, 2012. 535 с.
5. Хорхордина Т.И., Попов А.В. Архивная эвристика: Учебник. М.: РГГУ, 2015. 348 с.

Научная:

1. Бржостовская Н.В. Архивы и архивное дело в зарубежных странах (История и современная организация). М.: МГИАИ, 1971. 311 с.
2. Медушевская О.М. Современное зарубежное источниковедение. М.: Высшая школа, 1983. 142 с.
3. Старостин Е.В. История России в зарубежных архивах. М., 1994.
4. Старостин Е.В. Зарубежное архивоведение: проблемы истории, теории и методологии. М.: Русский мир, 1997.
5. Старостин Е.В., Хорхордина Т.И. Архивы и революция. М.:РГГУ, 2007. 178 с.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Archives de France [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – [М., 2011]. – Режим доступа : [http:// www.archivesdefrance.culture.gouv.fr](http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr)
- Archives nationales [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – [М., 2011]. – Режим доступа : [http:// www.archivesnationales.culture.gouv.fr](http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr)
- Direction des archives de France [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – [М., 2011].– Режим доступа : <http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/fr/archivistique/index.html>
- Portail International Archivistique Francophone [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – [М., 2011]. – Режим доступа : <http://www.archivesdefrance.culture.gouv.fr/fr/archivistique/index.html>

Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских/практических/лабораторных занятий

Методические указания по организации и проведению

Методические указания представляют собой план занятий, структурированный по темам курса, разделы которого включают цель (задачи) занятия, образовательные технологии, содержание, список источников, литературы, информационных и материально-технических ресурсов. Методические указания должны обеспечивать преподавание дисциплины в соответствии с ФГОС ВО и учебным планом.

Планы семинарских занятий

Цель семинарских (практических) занятий заключается в выработке обучающимися навыков самостоятельного и творческого освоения содержания дисциплины, критического анализа источников и литературы, ознакомлении с современными проблемами и дискуссиями в области междисциплинарных подходов в современной исторической науке, путями и способами их решения, в применении методологических междисциплинарного содержания принципов в методике научно-исследовательской деятельности, в готовности выполнить научно-исследовательскую работу по предложенным или выбранным самостоятельно темам, используя методы социогуманитарных и естественнонаучных дисциплин - познакомить с основными

этапами становления архивоведческой мысли во Франции, достижениями крупнейших ученых в разработке теоретических проблем архивоведения и историографии архивов.

Задачи семинарских (практических) занятий: свободная ориентация обучающихся в библиографии по проблемам междисциплинарных подходов в современной исторической науке; публичное изложение и обсуждение выбранных для специального изучения вопросов; применение междисциплинарных принципов и правил в научно-познавательной и практической деятельности в специальных гуманитарных/исторических дисциплинах, сформировать представление о современных методологических подходах к изучению историко-архивоведческой науки во Франции

Выбор тем семинарских (практических) занятий определяется с учетом значимости и актуальности проблем междисциплинарного взаимодействия социогуманитарного и естественнонаучного знания, а также уровня индивидуальной подготовки обучающихся, особенностей их развития, способностей и исследовательских интересов.

Формы проведения семинарских (практических) занятий: освоение обучающимися соответствующих тем семинарских (практических) занятий с их последующим обсуждением (просеминар), публичное выступление обучающимися с подготовленными контрольными работами с их последующим обсуждением.

Семинар 1.

Форма проведения: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

Источники по истории историко-архивоведческой науки во Франции. Историография историко-архивоведческой науки во Франции.

Контрольные вопросы:

Дискуссия по содержанию рекомендованной литературы по методологическим, источниковедческим и историографическим проблемам, связанным с историей и развитием историко-архивоведческой науки во Франции.

Литература (основная):

Историческая наука сегодня: Теории, методы, перспективы /Под ред. Л.П. Репиной. М.: Издательство ЛКИ, 2011. 608 с.

Медушевская О.М. Современное зарубежное источниковедение. М.: Высшая школа, 1983. 142 с.

Прозорова В.Б. Французская концепция национального достояния и ее авторы (конец XX века) // Труды Историко-архивного института. 2007. Т. 37. С. 235-253.

Старостин Е.В. Западноевропейская историография архивоведения (кон XIX - перв. треть XX в.) // Советские архивы. 1985. № 8

Старостин Е.В. Роберт-Анри Ботье (1922-2010) // Отечественные архивы. 2011. № 2. С. 138-139.

Семинар 2.

Форма проведения: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

А. Бордьё и «Архивы Франции»: роль и значение в интересах развития исторической науки.

Развитие принципа публичности в связи с требованиями исторической науки.

Л.Февр и М. Блок – основатели школы «Анналов».

Контрольные вопросы:

Концепция Л.Февра о расширении источниковой базы для исторических исследований.

Л. Февр: критика концепций историков старой школы.

Работа Л. Февра «Битва за историю» и ее значение для историко-архивоведческой науки.

Литература (основная):

Барг М.А. «Анналы» и междисциплинарные методы исторического познания // Споры о главном. Дискуссия о настоящем и будущем исторической науки вокруг французской школы «Анналов». М, 1993.

Лепти Б. Некоторые общие вопросы междисциплинарного подхода // Споры о главном. Дискуссия о настоящем и будущем исторической науки вокруг французской школы «Анналов». М, 1993. С. 120-129.

Медушевская О.М. Теория и методология когнитивной истории. М.: РГГУ, 2008.

Старостин Е.В. Зарубежное архивоведение: проблемы истории, теории и методологии. М.: Русский мир, 1997.

Литература (дополнительная):

Бочаров А.В. Методологический синтез: прошлое, настоящее, возможные перспективы. Возможности междисциплинарных подходов в исследованиях альтернативности исторического развития. Томск, 2002.

Семинар 3.**Форма проведения: дискуссия*****Вопросы для обсуждения:***

Школа «Анналов» и ее значение для развития междисциплинарных исследований.

Ф. Бродель о диалоге социальных наук.

Значение рефлексии исторической науки в развитии междисциплинарного сотрудничества с другими областями социогуманитарного и естественнонаучного знания.

Контрольные вопросы:

Антропологизация истории как фактор развития междисциплинарных систем. Социокультурный поворот в изучении прошлого.

М. Фуко, теория «эпистем» и ее значение в разработке проблем междисциплинарных подходов в изучении человека в истории.

Литература (основная):

Медушевская О.М. Теория и методология когнитивной истории. М.: РГГУ, 2008.

Кульпин Э.С. Бифуркация Запад-Восток. (Введение в социоестественную историю). М.: Моск. Лицей, 1996.

Старостин Е.В. Зарубежное архивоведение: проблемы истории, теории и методологии. М.:Русский мир, 1997.

Семинар 4.**Форма проведения: дискуссия****Вопросы для обсуждения:**

Ф.Фурнье и «Практические советы по приведению в порядок, описанию и изданию письменных исторических источников.

Ш.Ланглуа и Ш. Сеньобос: «Введение в изучение истории».

Контрольные вопросы:

Концепция позитивизма.

Первые путеводители по архивам Франции (А. Бордьё, Ш. Ланглуа): концепция разработки научно-справочного аппарата.

Литература (основная):

Медушевская О.М. Теория и методология когнитивной истории. М.: РГГУ, 2008.

Старостин Е.В. Зарубежное архивоведение: проблемы истории, теории и методологии. М.:Русский мир, 1997.

Репина Л.П., Зверева В.В., Парамонова М.Ю. История исторического знания: Пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2004.- 288 с.

Литература (дополнительная):

Медушевская О.М. Современное зарубежное источниковедение. М.: Высшая школа, 1983. 142 с.

Семинар 5.**Форма проведения: дискуссия****Вопросы для обсуждения:**

Э.Дардель: «История- наука о конкретном».

П. Рикер: «Объективность и субъективность в истории».

Контрольные вопросы:

А.Марру: «Об историческом познании».

Ж.Лефевр: «История есть знание».

Литература (основная):

Медушевская О.М. Современное зарубежное источниковедение. М.: Высшая школа, 1983. 142 с.

Медушевская О.М. Теория и методология когнитивной истории. М.: РГГУ, 2008.

Семинар 6.

Вопросы для обсуждения:

Р.А.Ботье: вопросы истории французского архивного дела.

Периодизация архивного дела.

М.Дюшен и историография архивоведения

Контрольные вопросы:

Научный журнал "Библиотека Школы хартий" и его значение для развития историко-архивоведческой науки.

Современная историко-архивоведческая наука во Франции (Ж.Фавье, Б. Дельмас и др.).

Форма проведения: дискуссия

Литература (основная):

Медушевская О.М. Теория и методология когнитивной истории. М.: РГГУ, 2008

Прозорова В.Б. Французская концепция национального достояния и ее авторы (конец XX века) // Труды Историко-архивного института. 2007. Т. 37. С. 235-253.

Старостин Е.В. Зарубежное архивоведение: проблемы истории, теории и методологии. М.:Русский мир, 1997.

Хвостова К.В., Финн В.К. Проблемы исторического познания в свете современных междисциплинарных исследований. М.: РГГУ, 1997. 256 с.

Литература (дополнительная):

Источниковедение XX столетия. М., 1993.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

В раздел включаются требования к подготовке, содержанию, и оформлению письменных работ предусмотренных учебным планом или рабочей программой (курсовая работа, эссе, реферат, доклад и т.п.)

Реферат должен содержать существенные сегменты научного исследования, а ее структура и оформление соответствовать основным формальным требованиям, предъявляемым к текстам гуманитарной проблематики: титульный лист, оглавление, введение, разделы (главы), заключение, список источников и литературы, аппарат сносок. Автор должен продемонстрировать в контрольной работе владение терминологическим аппаратом междисциплинарности, знание методов социальных, гуманитарных, естественнонаучных дисциплин, применяемых в историографической и источниковедческой практике. При этом активно используются полученные в ходе освоения дисциплины знания междисциплинарных подходов, используемых в историографии изучаемой темы и родственной ей проблематике.

9.3. Иные материалы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Студенту необходимо в ходе лекции отметить для себя сложные понятия и смыслы, сформулировать и записать вопросы к преподавателю и задать их в конце (по окончании) лекции. При подготовке к семинарским занятиям также необходимо сконцентрировать

внимание на наиболее сложных для усвоения вопросах, заранее ознакомиться с рекомендованной литературой и поставить вопросы перед преподавателем с учетом прочитанного. По заинтересовавшим его аспектам студент может привлекать литературу и Интернет-ресурсы, не указанные преподавателем. Это особенно важно делать в процессе подготовки контрольной работы.

Студенту необходимо обращать особое внимание на неоднозначные, а в некоторых случаях противоречащие друг другу оценки и суждения ученых и специалистов.

По всем вопросам курса, которые вызывают затруднение, студент должен обращаться к преподавателю за разъяснениями.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Историко-архивоведческая наука во Франции» реализуется на факультете архивоведения и документоведения кафедрой истории и организации архивного дела.

Цель дисциплины: сформировать у студентов-магистрантов комплексное представление:

- об основных этапах развития, современного состояния и долгосрочных тенденциях историко-архивоведческой мысли во Франции;
- познакомить с проблемами, связанными с собиранием и освоением наследия прошлого, в конкретной исторической обстановке.

Задачи:

- выработка у студентов применения общих гуманитарных знаний к сфере историко-архивоведения;
- умение различать общее и особенное при анализе теорий, концепций и оценок на основе современной парадигмы междисциплинарного подхода к анализу предлагаемого для изучения исходного документального материала – опубликованных и неопубликованных источников по истории историко-архивоведческой мысли во Франции;
- научить студентов самостоятельно выявлять и анализировать личностные аспекты в становлении историко-архивоведческой науки во Франции, а также ключевые этапы в развитии французской историко-архивоведческой мысли;
- определить перспективы междисциплинарных подходов применительно к разрабатываемой обучающимися научно-исследовательской проблематике.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-5-

Владение знаниями в области отечественной и всеобщей истории, истории науки и техники, вспомогательных исторических дисциплин, культуры, архивного и музейного дела для проведения работ по организации хранения, комплектования, учета и использования музейных предметов и архивных документов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- общее и особенное при историко-компаративном анализе научных трудов французских историков и архивоведов;
- интеллектуальное творчество ученых, объектом которого является исторический источник, отражающий целостную историю развития личности, общества, государства особенности теории и процессов комплектования, описания, систематизации и использования документов во Франции в интересах историков;
- требования к организации обеспечения сохранности документов в архивах Франции;

Уметь:

- самостоятельно анализировать историко-архивоведческую литературу, ресурсы Интернет для дальнейшего изучения и осмысления проблематики историко-архивоведческой научной мысли в целях научно-исследовательской и профессиональной деятельности;

-самостоятельно выявлять и оценивать с применением историко-компаративных методов научного анализа характерные черты и особенности французской архивоведческой науки.

Владеть:

- основными навыками методики и поиска опубликованных и неопубликованных источников в отечественной и зарубежной литературе, а также в отечественных и зарубежных архивах, в рукописных собраниях музеев и библиотек в интересах научно-исследовательской работы;
- основными проблемами, связанные с требованиями к организации обеспечения сохранности документов в архивах Франции.

Рабочей программой предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.